



Advent Mitmach Konzert

Ein besonderes Konzert!
Nicht einfach nur dasitzen
und zuhören – NEIN!
Selbst mitspielen und mitsingen!

14.12.2025

in der Kirche
St. Chrysanthus und Daria
in Haan

ich mitmachen?
he-haan.de/amk
üben
14.30 Uhr

Gitarre

2. mit mir zur Kirche kommen
3. Um 16.00 Uhr sind alle zum Konzert und zum Mitsingen willkommen



Nähere Informationen zum Advent **Mitmach Konzert** 2025

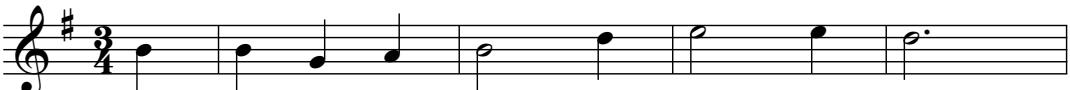


Partitur

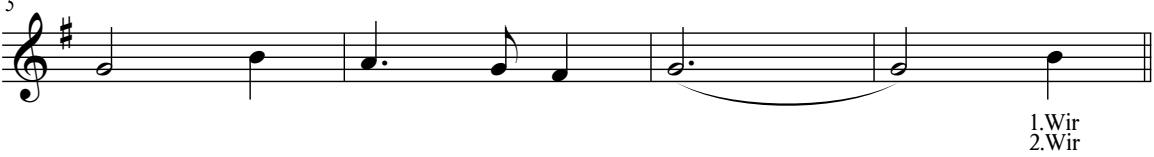
Wir sagen euch an den lieben Advent

Heinrich Rohr

G G D Em G C G

Gitarre 

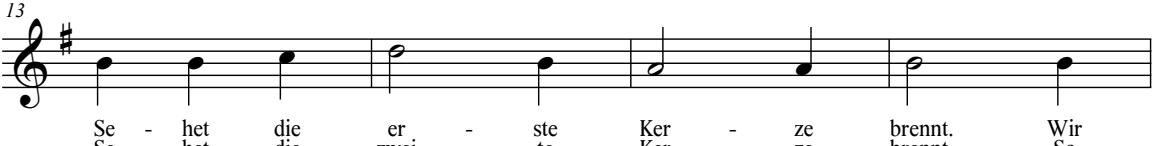
5 Em G C D G

Git. 

9 G D G G C D G

Git. 

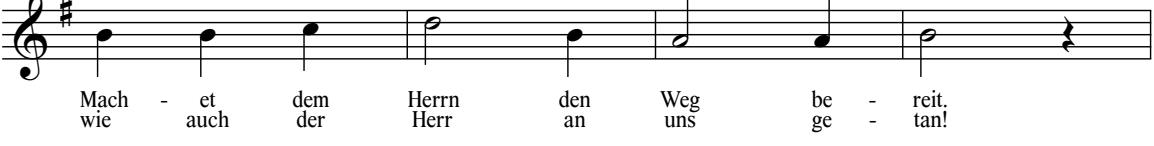
13 G C D G Am B B

Git. 

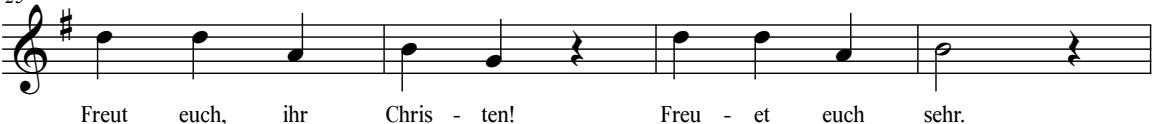
17 Em D G C Am D G

Git. 

21 D G D G B 7,

Git. 

25 D G D G

Git. 

29 Em G C D G

Git. 

Gitarre

Guter, alter Nikolaus

(Jolly Old Saint Nicholas)

aus Amerika

G

D

Em

B

Bm

Jol
Gu - ly
old
al - ter

Ni - cho - las,
Ni - cho - laus,

lean
lei - he
ear
mir
this
dein

way!
Ohr!

A m/C

G

D

D

G

D

Don't you
Bit - te
tell a
sa-ge

sing - le
nie - man - dem,

soul
What i'm going to
was ich dir er -

say;
zäh'l'

Christ-mas Eve is
Hei - lig - a - bend
com - ing soon;
kommt schön bald

Em

B

Bm C

G

D

G

Now, you dear old
und so bitt' ich
man, dich:

Whis-per
Flüs - ter what you'll
mir ganz bring to
leis' ins me;

Tell me if
was du bringst für
you can.
mich.

When the clock is striking twelve,
When I'm fast asleep,
Down the chimney broad and black,
With your pack you'll creep;
All the stockings you will find
Hanging in a row;
Mine will be the shortest one,
You'll be sure to know.

Johnny wants a pair of skates;
Susy wants a dolly;
Nellie wants a story book;
She thinks dolls are folly;
As for me, my little brain
Isn't very bright;
Choose for me, old Santa Claus,
What you think is right.

Partitur

Morgen Kinder wird's was geben

Volkslied

arr. Jenny Heilig

Gitarre

5

9

Guitar

Mor - gen Kin - der wird' s was ge - ben, mor - gen wer - den wir uns freu'n!

Welch ein Ju - bel welch - ein - Le - ben, wird in - uns - rem Hau - se sein.

Ein - mal wer - den wir noch wach, hei - ßa dann ist Weih - nachts tag.

Gitarre

Mache dich auf und werde Licht

Markus Jenny

4/4 time, treble clef. The score consists of five staves of music. Chords are indicated above the staff: C, Dm, G, C. The lyrics are written below the staff, corresponding to the chords. Measure 1: C, Dm, G, C. Measure 2 (start of 3rd staff): C, Dm, G, C. Lyrics: Mach - e dich auf und wer - de Licht. Measure 3 (start of 4th staff): C, Dm, G, C. Lyrics: Mach - e dich auf und wer - de Licht. Measure 4 (start of 5th staff): C, Dm, G, C. Lyrics: Mach - e dich auf und wer - de Licht. Measure 5: C, Dm, G, C. Lyrics: Mach - e dich auf _____ und _____ wer - de Licht. Measure 6: C, Dm, G, C. Lyrics: denn dein Licht kommt

Es kommt ein Schiff geladen

1 Em B Em G

Es kommt ein Schiff ge - la den bis

6 D Em D G C G D/F# Em C

an sein höchs - sten Bord trägt Got - tes Sohn voll

10 D Em D G D Em B Em

Gna - - - den des Va - ters e - wigs Wort

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff (measures 1-5) starts with a quarter note in D, followed by an eighth note in Em, a quarter note in B, an eighth note in Em, a quarter note in G, an eighth note in Em, a quarter note in B, an eighth note in Em, a quarter note in G, and an eighth note in Em. The lyrics are: 'Es kommt ein Schiff ge - la den bis'. The second staff (measures 6-10) starts with a quarter note in D, followed by an eighth note in Em, a quarter note in D, a quarter note in G, a quarter note in C, a quarter note in G, a quarter note in D/F#, an eighth note in Em, and a quarter note in C. The lyrics are: 'an sein höchs - sten Bord trägt Got - tes Sohn voll'. The third staff (measures 10-14) starts with a quarter note in D, followed by an eighth note in Em, a quarter note in D, a quarter note in G, a quarter note in D, an eighth note in Em, a quarter note in B, an eighth note in Em, a quarter note in B, and an eighth note in Em. The lyrics are: 'Gna - - - den des Va - ters e - wigs Wort'. The score ends with a double bar line.

Gitarre

Tragt in die Welt nun ein Licht

Wolfgang Longardt

G D Em Bm C G D G

5 G D Em G7 C G/B A7 D

1. Tragt in die Welt nun ein Licht, sagt al - len: Fürch - tet euch nicht!
2. Tragt zu den Kin - dern ein Licht,
3. Tragt zu den Kran - ken ein Licht,

9 Em D D G D D G

Gott hat euch lieb Groß und Klein, Seht auf des Licht - tes Schein.

Gitarre

Deck the halls

Schmückt die Säle

aus dem Walisischen

4

C G Am G C G C F G C C G

Deck the halls with boughs of hol - ly fa la la la la la la la la. 'Tis the sea - son Schmücktden Saal mit Stech - palm-zwei-gen. fa la la la la la la la. Schließt den Bund zu

6

Am G C G C F G C G

to be jol - ly fa la la la la, la la la la. Don we now our gay ap - pa - rel. fro - hem Rei - gen. fa la la la la la la la. Zeit zum Fei - ern ist es wie - der,

II

C G F Am D D G C G A G C F G C G C

Fa la la, la la la la la la, Troll the an- cient Yule tide ca - rol fa la la la la la la la. Fa la la la la la la la. Singt die al - ten Wei-nachts-lie - der. Fa la la la la la la la.

Seht das rote Scheit im Feuer.

Fa-la-la-la, la-la-la-la!

Weihnacht ward es endlich heuer.

Fa-la-la-la, la-la-la-la!

Dreht und schwinget euch im Tanze

Fa-la-la-la, la-la-la-la!

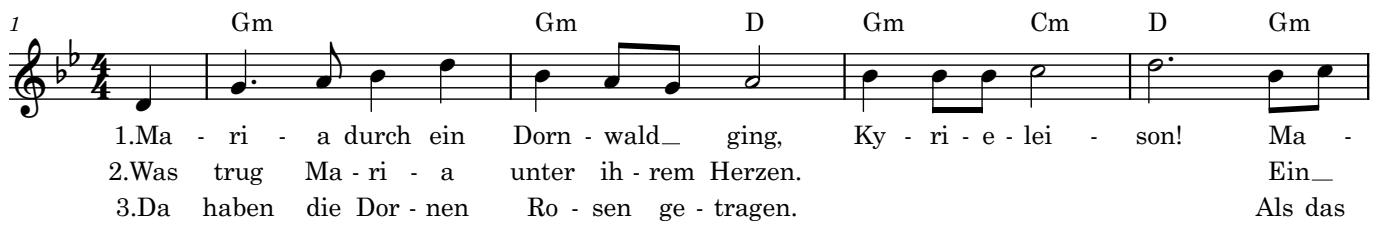
in dem hellen Lichterglanze.

Fa-la-la-la, la-la-la-la!

Maria durch ein Dornwald ging

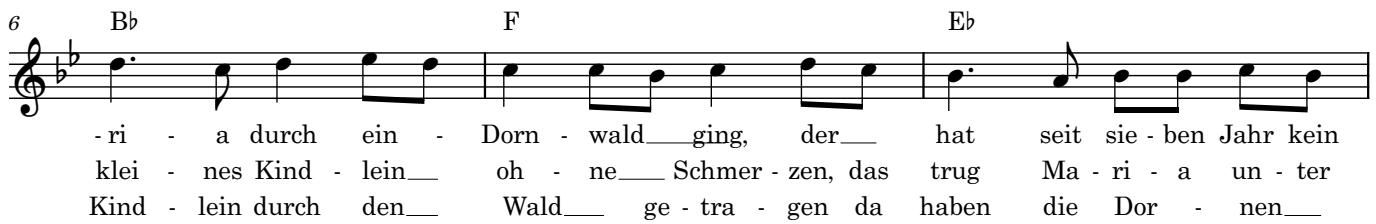
Gitarre

1 Gm Gm D Gm Cm D Gm



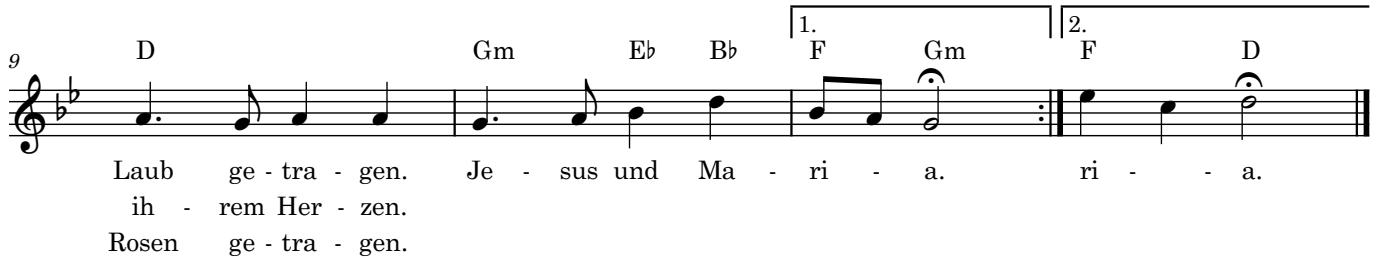
1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald_ ging, Ky - ri - e - lei - son! Ma -
2. Was trug Ma - ri - a unter ih - rem Herzen. Ein_
3. Da haben die Dor - nen Ro - sen ge - tragen. Als das

6 Bb F Eb



- ri - a durch ein - Dorn - wald_ ging, der_ hat seit sie - ben Jahr kein klei - nes Kind - lein_ oh - ne_ Schmer - zen, das trug Ma - ri - a un - ter Kind - lein durch den_ Wald_ ge - tra - gen da haben die Dor - nen_

9 D Gm E \flat B \flat 1. F Gm 2. F D



Laub ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a. ri - - a.
ih - rem Her - zen.
Rosen ge - tra - gen.

Santa Lucia

1. Sul mare luc - ci - ca l'a - stro d'ar - gen - to,
 Der Sil - ber - stern er - glänzt am Him - mel dro - ben,
 pla - ci - da è l'on - da, pro - spe - ro è il ven - to.
 sanft ist der Wel - len - schlag, vom Wind um - wo - ben.
 Ve - ni - te all' a - gi - le bar - chet - ta mi - a; San - ta Lu -
 Steig ein und zö - g're nicht! Mein Boot er - war - tet dich! San - ta Lu -
 ci - a! San - ta Lu - ci - a! San - ta Lu - ci - a!

2. Con questo zeffiro così soave,
 oh! com'è bello star sulla nave!
 Su passaggieri,
 venite via;
 Santa Lucia! Santa Lucia!

3. Infra le tende bandir la cena
 in una sera così serena.
 Chi non dimanda,
 chi non desia?
 Santa Lucia! Santa Lucia!

2. Schon weht ein warmer Wind mit sanfter Note,
 wie ist es wunderschön in unserm Boote!
 Komm, segle mit mir fort
 an einen schönen Ort!
 Santa Lucia! Santa Lucia!

3. Unter dem Baldachin an diesem Abend,
 wollen wir beide uns an Speisen laben.
 Herz, was ist dein Begehr?
 Was wünschen wir uns mehr?
 Santa Lucia! Santa Lucia!

Melodie und Text: volkstümlich, aus Neapel
 Deutscher Text: Babette Dieterich (*1972), © Carus-Verlag, Stuttgart

God Rest you merry gentlemen

Traditional

Gitarre

Möge die Straße (4 Strophen)

Markus Pytlik

Frederik Punsmann

G

Vorspiel G

D.

Em

Bm

6

D

1

5

G D Em Bm C G D

Mö - ge die Stra - ße uns zu - sam-men füh - ren und der Wind in dei - nem Rück - en sein.

9

G D Em Bm C D G G7

Sanft fal - le Re - gen auf dei - ne Fel - der und auf dein Ge - sicht der Son - nen - schein.

13

C D G D7 G A7 D D7

Und bis wir uns wie - der seh - en hal - te Gott dich fest in sei - ner Hand

17

G D Em Bm C D G

und bis__ wir uns wie____ der seh - en, hal - te Gott dich fest in sei - ner Hand

2. Führe die Straße, die du gehst
immer nur zu deinem Ziel bergab;
hab wenn es kühl wird, warme Gedanken und den vollen Mond in dunkler Nacht.

3. Hab unterm Kopf ein weiches Kissen, habe Kleidung und das täglich Brot;
sei über vierzig Jahre im Himmel,
bevor der Teufel merkt du bist schon tot.

4. Bis wir uns mal wiedersehen,
hoffe ich, dass Gott dich nicht verlässt;
er halte dich in seinen Händen,
doch drücke seine Faust dich nicht zu fest.